

Gånglåt efter Juter Per Göransson, Älvdalen,  
upptecknad efter Anders Södersten 1851-1913, Holen, Älvdalen  
Ur Nils Andersson, "Svenska låtar", Dalarna

542. G Å N G L Å T

♩ = 96

The musical score consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a tempo marking of ♩ = 96. The melody is written in a single line. The second staff continues the melody and ends with a double bar line and repeat dots. The third staff starts with a key signature change to two sharps (F# and C#) and continues the melody. The fourth staff concludes the piece with a final cadence and repeat dots.

Södersten hörde en Älvdalskarl vid namn *Juter Per Göransson* spela denna låt första gången år 1864.

Låten är densamma som Lundin spelade (se n:r 340).